

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

музыка
(предмет, курс)

для 1-х классов

на 2017-18 учебный год

учитель Лапушко Оксана Сергеевна
(Ф.И.О., квалификационная категория учителя)

Санкт-Петербург

2017 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебникам Е. А.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2015 г.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Цель уроков музыки в 1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Задачи уроков музыки в 1 классе:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для 1 года обучения, поурочное планирование. Данная рабочая программа рассчитана на 33 часа.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера.

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

В целях воспитания у школьников любви к родному краю, тематический материал расширяется национально – региональным компонентом. В рамках темы урока вводится музыкальный и теоретический материал, знакомящий с истоками, традициями, культурой татарского народа. В песенный репертуар включены песни татарских композиторов.

Содержание программы

представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

1. "Музыка вокруг нас" - 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист,

названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано.

Знать и понимать:

- правила поведения на уроке музыки, правила пения;
- смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;
- понятия «хоровод», «хор»;
- отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;
- название первичных жанров: песня, танец, марш;
- музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;
- внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;
- основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);
- название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;
- духовые и струнные инструменты;
- жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;
- названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- дирижерские жесты;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;

Уметь:

- наблюдать за музыкой в жизни человека;
- различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;
- исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;
- участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
- знакомиться с элементами нотной записи;
- выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
- подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;

- моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

2. "Музыка и ты" - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютня, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. а capella, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютня, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

Знать и понимать:

- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- названия изученных произведений и их авторов;
- выразительные средства музыки, литературы, живописи;
- определение а capella;
- характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;
- характерные свойства народной и композиторской музыки;
- особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;
- понятия: громко - тихо;
- внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютня, клавесин, гитара;
- особенности русской народной музыки;
- фамилии композиторов и их произведения;
- жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);
- жанры: опера – балет;
- определения: опера, хор, солисты, оркестр;
- характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;
- жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

Уметь:

- сравнивать музыкальные произведения разных жанров;
- исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;
- сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;
- импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;
- разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

- подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;
- воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;
- инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;
- составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;
- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Планируемые результаты

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям,
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (гимназии, города).

Личностные УУД:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

Формы контроля:

- - тест;
- - самостоятельная работа;

- - творческие работы: сочинения, рисование к прослушанным произведениям

Оценка музыкально-практической деятельности младших школьников на уроках музыки носит лишь поощрительный, стимулирующий характер. Она должна учитывать индивидуальный исходный уровень общего и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Таким образом, оценка уровня музыкального развития учащихся, предлагаемая ниже, носит условный характер:

- Эмоциональная отзывчивость как показатель развития интереса, желания слушать музыку;
- Проявление любой творческой активности, самостоятельности;
- Уровень развития музыкального мышления (образность, ассоциативность);
- Умение применять «ключевые знания» о музыке;
- Уровень исполнительской культуры (творческий подход, эмоциональность).

Урок музыки требует от педагога большого творческого потенциала, умения создать условия для самовыражения ребёнка; собственной деятельностью, эмоциональной выразительностью пробуждать интерес, вкус, потребность, представления о красоте.

Показателем уровня сформированности музыкальной культуры школьников может стать опыт восприятия музыки, внутреннее слышание шедевров мирового музыкального искусства и личностное заинтересованное отношение к музыке в целом и отдельным любимым сочинениям прошлого и наших дней.

Требования к повышенному уровню подготовки учащихся 1 класса

Знать/понимать:

- 1-Вспомнить какая музыка звучала на уроке(их названия)
- 2-Знать наизусть определения слов: Музыка и Мелодия.
- 3-Послушать песни и танцы народов мира

Корректировка программы:

№

Изменение

Обоснование