

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Представить историю человечества отвлеченно от истории дизайна, и дизайна интерьера в частности, невозможно. Людям всегда хотелось жить комфортно и окружать себя красивыми вещами! Время шло, каноны красоты и моды менялись, но человек никогда не утрачивал этого желания. Декоративные интерьеры существовали и в Древнем Египте, и в античном мире, и даже у коренных жителей Америки – индейцев.

Термин «дизайн» появился давным-давно. **Дизайн** (от англ. design – замысел, проект, чертёж, рисунок), термин, обозначающий различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды. В узком смысле **дизайн** – художественное конструирование.

Тем не менее, некоторые события, определившие парадигму эволюции декоративного искусства, определенно являются в истории дизайна интерьера ключевыми.

Человек, занимающийся дизайном, должен обладать знаниями во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе создание образа.

Наблюдая за работой дизайнеров, которые, оформляют интерьеры жилых и офисных помещений, одежду, мы можем видеть широкое использование изделий из природного, подручного материала. Руководствуясь правилами гармонизации пространства фэн-шуй, они умело сочетают цвета и добавляют элементы декора, превращая порой забытые, ненужные вещи в произведения искусства.

Наблюдая за превращениями вещей, хочется узнать больше о дизайнерском искусстве и научиться самому создавать оригинальные композиции.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация позволяет ознакомить детей и подростков с различными направлениями работы дизайнера, с объектами труда, с законами композиции, развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач и выборе профессии в будущем.

Занятия подразумевают знакомство с основными объектами труда дизайна: интерьер, одежда, организация открытого пространства, фитодизайн.

Воспитанники познакомятся с основными законами композиции, с законами цветоведения, с различными техниками рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, научатся определять стиль в интерьере и одежде, и их предназначение.

Педагогическая целесообразность.

Освоение практических навыков в сочетании с теоретическими занятиями и участием в различных выставках, проектах дает ребенку возможность выбора своего индивидуального пути, получая такую возможность обучающийся развивает свою познавательную и творческую активность, реализует свои личные качества и демонстрирует свои творческие возможности.

Цель программы: создание условий для развития личностных качеств детей посредством занятий дизайн-проектированием.

Данная цель решается путем реализации следующих **задач:**

Образовательные:

- познакомить с историей дизайна, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- познакомить с основными законами композиции, цветоведения;
- дать понятие о приемах проектирования изделий из разных материалов;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- закрепить навыки самостоятельной работы и коллективной деятельности;
- развивать личностные качества (усидчивость, творческое воображение) детей посредством занятий дизайн-проектированием, декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством;
- развивать способности в собственном стиле в одежде, интерьере;

Воспитательные

- обеспечить необходимые условия для личностного развития и воспитания, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной и коллективной ответственности;
- воспитать доброжелательность, отзывчивость, чувство товарищества, толерантность.

Особенность данной программы – программа построена с помощью различных методик обучения, включающая в себя комплексное изучение изобразительной деятельности, декоративно-прикладного искусства в дизайне.

Программа «Дизайн-студия «Стиль» построена по этапам и рассчитана на 3 года обучения.

По уровню освоения знаний, умений, навыков программа является **общекультурной**.

Для разработки данной программы были использованы программы авторов Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъева.

Условия реализации программы:

Программа предназначена для ребят (девочек и мальчиков, по желанию)

7 -13 лет. Срок реализации программы – 3 года. 1 год обучения – 144 часа в год, 2 год обучения – 144 часа в год, 3 год обучения – 144 часа в год. Общий объем программы – 432 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

Условия набора. В студию принимаются все желающие заниматься искусством дизайна, декоративно-прикладным и изобразительным творчеством, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. На второй год обучения могут быть зачислены воспитанники, обладающие достаточными навыками для освоения программы. При комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей и связанные с этим творческие предпочтения.

Форма организации занятия – групповая.

Формы проведения занятий: беседы, оформление выставок, игровые занятия, открытые занятия для родителей, участие в проектной деятельности, праздники, показы изделий («подиум»), экскурсии в музеи, на выставки. Лекции и беседы предшествуют практическим работам, а некоторые из них проводятся в процессе практического занятия.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения теоретических тем и выполнения практических заданий воспитанники

должны знать:

- правила организации рабочего места, безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;
- виды инструментов, материалов и их применение;
- историю декоративно-прикладного, изобразительного искусства, дизайна;
- навыки освоения теоретической информации и способов практической деятельности;
- основы цветоведения, композиции, техники рисунка, живописи, декоративно-прикладного творчества;
- стили, направления, модные тенденции в изобразительном, декоративном искусстве и дизайне;
- различные виды отделки, декорирования изделий;

должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда;
- выполнять работу самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищам помощь, проявлять самостоятельность;
- подбирать, сочетать цвета;
- пользоваться всеми видами материалов и инструментов;
- использовать рисунок, цвет, форму, пространство в решении практических работ по живописи, ДПИ, дизайну;
- владеть светотенью, композицией, пропорциями;
- различать виды дизайна, художественно-эстетические достоинства;

- создавать эскизы работ;
- создавать самостоятельно композиции;
- оформлять работы (выполнять законченное изделие с применением различных техник)

Формой проверки полученных знаний, умений и навыков является: творческая работа.

Творческая работа включает:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами в масштабе и в натуральную величину;
- решение композиции в цвете;
- выполнение изделия в материале.