

## Пояснительная записка

В современном мире музей, равно как и школа, является неотъемлемым социальным институтом, позволяющим воспитать подрастающее поколение и расширить круг интересов детей и подростков. Кроме основных функций, таких как отбор, изучение, сохранение и интерпретация художественных и культурных ценностей, музей со временем обрёл множество статусов: храм науки, дом муз, научное сообщество и т.д. Но главная черта, которая объединяет музей и школу – это передача опыта прошлого для создания настоящего и будущего. Возникновение музея в стенах школы является доказательством того, что с помощью предметов, представленных в экспозиции музея, учащиеся могут наглядно изучить события, факты, людей – свидетелей прошедших эпох, и на основе изученного материала приобрести знания навыки, необходимые для жизни.

Исторически, школьные музеи возникли как кабинеты для хранения учебных наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания краеведческих материалов – гербарии, минералы, фотографии, воспоминания, и другие предметы и документы. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение благодаря использованию в педагогической практике как эффективного средства обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

На сегодняшний день, школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисковой, собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

На сегодняшний день темп активности деятельности музеев и залов боевой славы, созданных в школьных стенах в последней трети XX века, постепенно замедляется. Некоторые музеи были закрыты ещё в начале 90-х гг. XX века. Современная молодёжь утрачивает интерес к музеям, рассказывающим о прошлом. Всё больше и больше их привлекают экспозиции современности – выставки современного искусства, околонуточных достижений и т.п. У молодого поколения исчезает интерес к истории предыдущих поколений.

Данная образовательная программа строится в рамках **культурологической направленности.**

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Новизна** дополнительной образовательной программы предполагает комплексный подход изучения музея, не только как учреждения культуры, но с точки зрения изучения истории музейного дела и коллекционирования в целом, начиная с древних времён и заканчивая значением и деятельностью современных музеев по всему миру.

Музей – как учреждение, главной функцией которого служит хранение и передача информации о прошлом последующим поколениям, является лучшим инструментом для исторического и патриотического воспитания. Таким образом, создание программы «Школьный музей» и её реализация является **актуальной** для современной школы. Участие детей в деятельности школьного музея способствует углублению знаний истории, учащиеся смогут быть вовлечены в процесс соединения поколений посредством создания экспозиции в музее.

**Педагогическая целесообразность** реализации данной программы заключается в возможности разными способами (лекции, самостоятельные исследования и т.п.) вовлечь учащихся в процесс работы школьного музея. Специфика занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Использование программы деятельности музея позволяет учащимся:

- приобщиться к творческой и научно-исследовательской деятельности по изучению истории своей малой Родины, региона, страны;
- повысить интерес к изучению истории;
- включиться в контекст музейно-педагогических проблем;
- создать коллектив единомышленников способных решать проблемы как учебно-воспитательного, так и научно-исследовательского характера;
- развить коммуникативные способности

**Целью** данной программы является возрождение интереса учащихся, педагогического и родительского сообщества к разработке и к участию в деятельности музейного пространства, через создание школьного музея.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- получение знаний об истории музейного дела и коллекционировании;
- углубление и расширение знаний учащихся по истории России и родного края;
- совершенствование умений и навыков, приобретенных на уроках истории и при работе в музее;

- изучение и применение информационных технологий в освоении нового материала и в работе музея.

## 2) Развивающие:

- развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого в виде организации экспозиции музея;

- реализовать умственный, духовный, физический и творческий потенциал учащихся;

- развитие навыка работы в разноуровневом коллективе (учащиеся, педагоги, родители).

- развитие аналитической деятельности через изучение истории по предметам прошлого и подготовку самостоятельных заданий в виде сообщений, рефератов и т.п.

- развивать образное художественное мышление через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.

## 3) Воспитательные:

- воспитание у учащихся любви к Родине, к родному краю через изучение его истории;

- побуждение национального самосознания, духовного характера, через ощущение исторического долга, приобретаемого через преемственность опыта поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле

### **Условия реализации программы**

Данная дополнительная образовательная программа разработана для ребят от 12 до 17 лет. В группу принимаются все желающие после заявления от родителей. Группы формируются по возрасту.

**Сроки реализации программы** - 1 год, 72 часа.

Режим занятий: 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу или раз в неделю по 2 часа.

Формы организации деятельности детей на занятиях: групповая, до 15 человек.

Формы занятий: лекция, конференция, встреча, чаепитие, круглый стол, экскурсия, выставка, туристический выезд, презентация, защита проектов, семинар.

### **Ожидаемые результаты обучения**

Учащиеся, освоив годичный курс должны знать:

- основные понятия музееведения, классификацию музеев и их структуру;

- историю России и родного края;

- формы работы школьного музея
- основы поисково-собирательской работы и информационных технологий для музейной деятельности.
- историю школьного музея
- тенденции современного дизайна экспозиции в музее
- основные этапы подготовки экскурсии
- методику проведения экскурсионно-массовой работы

**Уметь:**

- работать в разноуровневом коллективе
- подготовить и составлять вместе с педагогом экспозиции выставок на основе полученных знаний по истории
- выступать перед учащимися с сообщениями
- подготовить и провести экскурсию по выбранному экскурсионному маршруту
- подготовить и провести тематические мероприятия различной направленности
- вести под руководством педагога поисково-исследовательскую работу
- выступать на научно-практических конференциях разного уровня
- разрабатывать и реализовывать совместно с педагогом музейные проекты, культурно-массовые мероприятия

**Формы подведения итогов:**

- ежемесячные заседания коллектива учащихся под руководством педагога по подведению итогов работы музея;
- проведение тематических встреч и конференций;
- 1. проведение выставок работ учащихся.