

Содержание программы

Пояснительная записка	3
Тематический план 1 года обучения	5
Содержание программы 1 года обучения	6
Ожидаемые результаты 1 года обучения	7
Тематический план 2 года обучения	8
Содержание программы 2 года обучения	8
Ожидаемые результаты 2 года обучения	9
Тематический план 3 года обучения	9
Содержание программы 3 года обучения	10
Ожидаемые результаты 3 года обучения	11
Методическое обеспечение программы	11
Список литературы	13
Приложение	14

Пояснительная записка

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок – таят в себе неограниченные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и очень нужное, полезное в повседневной жизни.

Усвоив основные приемы вязания, можно создать большое количество оригинальных узоров. Для вязания можно использовать и старые нитки. В этом случае имеется большая возможность комбинировать нитки разных цветов, проявлять свой вкус и фантазию. Умение вязать поможет обновить изделие вышедшее из моды.

Русское кружево, насчитывающее несколько столетий своего существования, является одним из замечательных видов декоративно-прикладного искусства. На занятиях кружковцы узнают об истории кружевных промыслов в нашей стране, особенностях орнамента и техники плетения русских мастериц. Кружево каждого промыслового центра имеет свои отличительные особенности в характере узоров и приемов плетения. Основное место на занятиях отводится практическим работам.

Сегодня очень модно носить изделия связанные крючком и особенно если это сделано своими руками, поэтому данная программа очень актуальна для современных школьников.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занимаясь в кружке обучающиеся получают, а некоторые расширяют уже имеющиеся знания и совершенствуют навыки в области вязания, конструирования, моделирования и изготовления различных видов вязаной одежды и сувениров. Это помогает раскрыться способностям и талантам ребят, повышает их интеллектуальный уровень и мотивацию к образованию, отвлекает от улицы.

Художественная направленность программы – эстетическое воспитание обучающихся, расширение кругозора.

Цель программы – создание условий для творческого самовыражения посредством освоения навыков техники вязания крючком.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Освоение навыков дизайна;
- основных приемов вязания крючком;
- технологии изготовления вязаных изделий.

2. Развивающие:

- развитие кругозора обучающихся, пространственного и логического мышления, адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ своего труда;
- развитие коммуникативных навыков детей;
- развитие мелкой моторики;
- знакомить с историей декоративно-прикладного искусства, историей русского кружева.

3. Воспитательные:

- повышение общей культуры обучающихся, интереса к дизайну через проектирование вязаных изделий
 - создание социокультурной среды, способствующей самореализации ребенка, повышение самооценки
 - стимулирование участия школьников в различных выставках и конкурсах

Условия реализации программы.

Для обучения по данной программе принимаются все желающие по заявлению родителей.
Возраст: 10 – 16 лет.

Срок реализации программы 3 года (432 часа).

1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

3 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Формы организации занятий.

- групповая
- индивидуальная

Форма проведения занятий.

- беседы,
- практические занятия,
- оформление выставки,
- праздники,
- мастер-классы
- показы изделий («подиум»),
- экскурсии в музеи, на выставки и др.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по данной программе учащиеся -

будут знать:

- свойства и применения пряжи из различных видов волокна, особенности ухода за трикотажными изделиями;
- последовательность изготовления выкройки;
- правила подбора пряжи и крючка для изделия;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию изготовления изделия, требования к их качеству.

будут уметь:

- организовать рабочее место, планировать работу;
- определять волокнистый состав пряжи по характеру горения;
- ухаживать за трикотажными изделиями, правильно выбирать пряжу;
- владеть основными приемами вязания крючком;
- рассчитывать и изготавливать детали изделия, собирать, отделявать и производить влажно-тепловую обработку готового изделия;
- работать с журналами мод, определять расход пряжи на изделие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- наблюдения педагога;
- отзывы родителей.
- анкетирование
- Участие в школьных творческих проектах, праздниках
- Показы моделей
- Открытые занятия для родителей
- Портфолио учащихся
- Участие в выставках и конкурсах разного уровня (школьный, районный)