

Пояснительная записка

Важнейшая особенность развития творческого потенциала детей состоит в том, что трудовая и культурно-досуговая деятельность полезна, так как она обеспечивает общее развитие личности, способствует получению информации об окружающем мире, формирует потребности – мотивационную сферу и т.д. Для достижения данных задач разработана программа «Прикладное творчество», где реализуются разнообразные и разноуровневые потребности ребенка, учитывающие индивидуальные особенности детей.

Декоративно-прикладное искусство – самое древнее искусство, которое возникло еще в первобытные времена. Слово «декор» в переводе с латинского означает «украшать». Предметы декоративно-прикладного искусства не только очень красивы и нарядны, они необходимы человеку в его жизни, быту, то есть используются в полезных целях. Поэтому искусство называется прикладным. Декоративно-прикладное искусство огромно и разнообразно. Программа кружка «Творческая мастерская» соединяет воедино такие развивающие технологии как: изготовление игрушек, искусственной флористики из фоамирана, «бисероплетение».

Новизна программы состоит в использовании такого материала, как фоамиран. Фоамиран (тот же ревелюр, пластичная замша, фоам) пришел в нашу страну недавно, но довольно быстро стал любимцем рукодельниц, так как этот материал очень прост в работе, легко меняет форму, хорошо держит заданную форму, богат цветовой гаммой, цвета нежные, яркие, все красиво, возможность окрашивания простыми акриловыми красками, пастелью. Для работы с фоамираном не нужны специальные инструменты, достаточно иметь утюг, ножницы, клеевой пистолет с клеевыми стержнями. Важной составляющей данной программы является то, что дети учатся основным техникам сразу нескольких технологий. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания объемных тематических композиций.

Данная программа предлагает обучающемуся сделать первые творческие шаги на пути изготовления авторских, неповторимых работ. Авторская работа чаще всего выполняется в единственном экземпляре, представляет собой плод длительного кропотливого труда. Игрушки, куклы, цветы – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому и предназначены скорее для созерцания.

Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых.

В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка. Программа курса «Прикладное творчество» разработана для обучающихся 1-6 классов. Теоретическая часть элективного курса включает знакомство с историей, композицией, разными техниками изготовления цветов из различных видов материалов.

Практическая часть направлена на закрепление теоретического материала и выполнение цветов разными техниками и из различных материалов.

Курс обучения планируется на один год по 3 часа в неделю, две группы. Всего 102 часа в год.

Обучение рекомендуется строить так, чтобы обучающие хорошо усвоили основные приёмы выполнения цветов.

Новизной в программе является:

Новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фольга, фоамиран

для цветов.

Программа предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

Цель, задачи и принципы программы:

Основной целью элективного курса является создание последовательно усложняющихся условий, обеспечивающих в своей совокупности оптимальное приобщение растущей личности к художественно-творческой деятельности, которая становится к завершению процесса обучения потребностью личности.

Для достижения поставленной цели решается следующий комплекс задач:

- создание эмоционально-комфортных отношений в учебной группе, располагающих к творческому самовыражению;
- содержательное обеспечение логики выстраивания учебно-творческих задач под индивидуальные возможности обучающихся;

Наряду с общепринятыми дидактическими принципами: последовательности, научности, доступности, наглядности, связи теории с практикой, результативности, опоры на интерес, мы в ходе поисковой работы пришли к мысли о необходимости приоритетной реализации: Принципа межпредметности. Этот принцип позволяет связать в единое образовательное пространство следующий блок школьных учебных предметов, придать им направленность на повышение результативности занятий в творческом объединении.

Основными учебно-воспитательными **задачами** программы являются:

Обучающие:

- научить детей искусству изготовления цветов из различных материалов;
- разрабатывать оригинальные композиции «по законам красоты».

Воспитывающие:

- воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность при работе;
- формировать бережное отношение к русским традициям;
- эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца;
- развитие творческой и трудовой активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать художественное мышление.

Ценность: возможность развития творчества и творческого потенциала обучающихся детей.

Формы реализации программы:

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки, проекты.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- организация и участие в выставках;
- проведение конкурсов;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Методы:

- практический;
- наглядный;
- метод релаксации;

- практические занятия;
- занятия исследования;
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий;
- рассказ, беседа, дискуссия.

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками по изготовлению цветов на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Планируемые результаты:

Предметные:

- некоторые сведения из истории цветов из различных материалов;
- правила техники безопасности при работе с лентами и фоамираном
- правила организации рабочего места;
- «законы красоты» и закономерности построения декоративной композиции.
- качественно и профессионально выполнять изделия,
- разрабатывать декоративные композиции и цветовые гармонии.

Личностными:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики; проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Состав групп: Занятия проводятся в группе по 15 детей, в возрасте 6-13 лет. Форма подбора детей в группы свободная, объединение детей производится по интересам, возрасту и объему знаний.

Методы работы:

- Вербальные (беседы, рассказы, объяснения);
- Практические;
- Наглядные.

Виды контроля:

1. Водный, который проводится для закрепления имеющихся знаний, умений и навыков;
2. Текущий контроль направлен на усвоение последовательности операций;
3. Итоговый, проводится по завершению программы для оценки ее результативности и эффективности (выставки работ).

Данная программа дополнительного образования тесно связана с уроками технологии и социо-культурной ориентировки.

В результате освоения программы учащиеся должны **знать:**

1. Правила подготовки рабочего места;
2. Правила безопасной работы с различными материалами и инструментами;
3. Технологию изготовления основ для разного вида поделок;
4. Область применения и назначения материалов и инструментов;

Уметь:

1. Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
2. Выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
3. Изготавливать поделку из доступных материалов по описанной технологии;
4. Проектировать собственную поделку и сделать ее по своему замыслу;
5. Осуществлять декоративное оформление и отделку готовой поделки;

Быть:

Дружными, уважительными, наблюдательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.